

Data zawarcia umowy:

§ 1 Strony

1.1. Fotograf:

Firma: SHOTMAX Maksymilian Wierzbicki NIP: 5322040373
Imię i Nazwisko: Maksymilian Wierzbicki
E-mail: shotmax.photo@gmail.com Telefon: +48 536 700 542

1.2. Zamawiający:

Klient

Imię i Nazwisko			
Firma:		NIP:	
E-mail:		Telefon:	

Koordynator

Imię i Nazwisko			
E-mail:		Telefon:	

§ 2 Pakiet, zakres i cena

2.1. Zamawiający wybiera pakiet:

Zazn.	Pakiet	Koszt wg cennika	Co zawiera	Cena ustalona z klientem
☐	Intensywny Reportaż Ślubny – 6h	2 000 zł	6h fotografowania, min. 220 zdjęć, retusz, do 3 miesięcy realizacji	zł
☐	Pełen Reportaż Ślubny z Plenerem – 12h	4 000 zł	12h fotografowania + 3h sesji plenerowej w innym dniu, min. 450 zdjęć + 30 z pleneru, retusz	zł
☐	Dodatkowa godzina pracy	400 zł	+h (wpisać liczbę dodatkowych godzin)	zł
☐	Drugi fotograf (powyżej 12h)	2 500 zł	Drugi fotograf na całość wydarzenia	zł
☐	Album ślubny	1 000 zł	Profesjonalnie zaprojektowany album	zł
☐	Ekspresowa realizacja (przyspieszenie o 50%)	+50% wartości pakietu	1,5 miesiąca na realizację	zł

Łączna kwota (przed ewentualnym rabatem)

zł

Rabat 10% (jeśli zaznaczono zgodę w § 12.6)

zł

KWOTA DO ZAPŁATY (po rabacie):

zł

2.2. W ramach pakietu Intensywny Reportaż Ślubny – 6h:

Czas pracy: Do 6 godzin intensywnego fotografowania

Zakres: Reportaż z najważniejszych momentów dnia ślubu – od porannych przygotowań (zarówno Panny Młodej, jak i Pana Młodego) po przyjęcie weselne.

Ilość zdjęć: Minimum 220 starannie wyselekcjonowanych i w pełni obrobionych ujęć.

Jakość: Profesjonalny postprocessing całego materiału, zapewniający spójną kolorystykę i estetykę. Każde zdjęcie dopracowane w najdrobniejszych szczegółach.

Dostarczenie: Prywatna galeria online, którą w prosty sposób udostępnisz rodzinie i znajomym. Zdjęcia w wersji do druku (pełna rozdzielczość) oraz do social mediów.

2.3. W ramach pakietu Pełen Reportaż Ślubny z Plenerem – 12h:

Czas pracy: Do 12 godzin fotografowania w dniu ślubu – od przygotowań, przez ceremonię i sesję plenerową w drodze, aż do oczepin i ostatnich tańców. Dodatkowo 3 godziny sesji plenerowej w innym dniu.

Zakres: Pełna dokumentacja całego dnia weselnego oraz dodatkowa, odrębna sesja plenerowa w wybranej lokalizacji, w terminie dogodnym dla Pary Młodej.

Ilość zdjęć: Minimum 450 zdjęć z dnia ślubu oraz minimum 30 wyselekcjonowanych ujęć z sesji plenerowej.

Jakość: Postprocessing na najwyższym poziomie artystycznym. Zdjęcia dostarczane są w wersjach z autorską estetyką kolorystyczną oraz kompozycją inspirowaną estetyką filmową.

Dostarczenie: Prywatna galeria online oraz elegancki pendrive w dedykowanym etui z kompletem zdjęć w pełnej rozdzielczości. Zdjęcia w wersji do druku (pełna rozdzielczość) oraz do social mediów. Sesja plenerowa może odbyć się do 4 miesięcy przed lub po ślubie. Dojazd na sesję plenerową w promieniu 50 km od Warszawy jest wliczony w cenę.

2.4. Cena całkowita: zł brutto

- W przypadku wyrażenia przez Zamawiającego zgody na publikację zdjęć w portfolio Fotografa (§ 12.6), przysługuje mu **10% rabatu** od ceny całkowitej. Rabat jest uwzględniony na fakturze końcowej.
- Fotograf jest zwolniony z podatku VAT na podstawie art. 113 ust. 1 ustawy o VAT. Na życzenie Zamawiającego Fotograf wystawi fakturę bez VAT.

§ 3 Termin i miejsce

3.1. Dzień ślubu

Data:

Adres
Ceremonii:

Godzina rozpoczęcia:

Adres
Przyjęcia:

Godzina rozpoczęcia:

Sesja Plenerowa

Data

Adres Sesji

Godzina rozpoczęcia:

3.2. Dojazd do 50 km wliczony w cenę. Fotograf potwierdza termin na 7 dni przed sesją.

3.3. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania harmonogramu wydarzenia oraz wskazania kluczowych momentów do zarejestrowania (np. pierwszy taniec, oczepiny, ważni goście) (zmiana przykładów) – na 3 dni (zmiana z 24h na 3 dni) przed rozpoczęciem. Brak przekazania harmonogramu w terminie zwalnia Fotografa z odpowiedzialności za pominięcie kluczowych ujęć.

3.4. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania informacji o lokalizacji sesji plenerowej (dotyczy pakietu 12h) – na 7 dni przed planowanym terminem sesji.

§ 4 Płatność

4.1. Zadek w wysokości 30% ceny całkowitej (po ewentualnym rabacie), tj. zł – płatny w ciągu 48 godzin od podpisania umowy. Brak zaksięgowania kwoty zadatku na koncie Fotografa w tym terminie skutkuje automatycznym rozwiązaniem umowy bez dodatkowych zawiadomień.

4.2. Pozostała część 70% (po ewentualnym rabacie), tj. zł – płatna po wykonaniu usługi, w ciągu 7 dni od otrzymania linku do fotografii.

4.3. Hasło do zdjęć – wysyłane po zaksięgowaniu całej wpłaty.

4.4. Nr konta: Tytuł przelewu: „Reportaż Ślubny /pakiet– [imiona Pary Młodej]”.

4.5. Przedłużenie czasu pracy fotografa możliwe jest do 2 godzin przed zakończeniem wydarzenia, o ile Fotograf nie ma innego zlecenia. Koszt przedłużenia doliczany jest do ostatniej faktury.

4.6. W przypadku opóźnienia w płatności przysługują odsetki ustawowe za opóźnienie.

§ 5 Prawa autorskie i licencja

5.1. Fotograf zachowuje prawa osobiste (autorstwo).

5.2. Zamawiający otrzymuje niewyłączną licencję na wykorzystanie zdjęć: na stronie internetowej, social media (Facebook, Instagram, LinkedIn) oraz drukach reklamowych w nakładzie do 500 egzemplarzy. Licencja udzielona jest na czas 10 lat od dnia dostarczenia zdjęć.

5.3. Licencja nie obejmuje: reklamy zewnętrznej (billboardy, telewizja, kino), modyfikacji zdjęć ani udzielania sublicencji.

5.4. Pliki RAW – nie są przekazywane.

5.5. W przypadku wykupienia opcji przeniesienia praw autorskich (§ 2.1), postanowienia § 5.2–5.4 tracą moc, a Zamawiający nabywa pełnię autorskich praw majątkowych do zdjęć.

§ 6 Zgoda na publikację

6.1. Zamawiający może wyrazić zgodę na wykorzystanie zdjęć z sesji w portfolio Fotografa (strona internetowa, social media, materiały reklamowe Fotografa).

6.2. Wyrażenie zgody jest dobrowolne i następuje poprzez zaznaczenie odpowiedniego oświadczenia w § 12 umowy.

6.3. W przypadku wyrażenia zgody przez Zamawiającego, Fotograf udziela 10% rabatu od całkowitej ceny usługi określonej w § 2.4.

6.4. Brak zgody nie wpływa na jakość ani zakres wykonania usługi.

6.5. Zamawiający oświadcza, że uzyskał od wszystkich uczestników wydarzenia oraz sesji plenerowej (dodano) zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie ich wizerunku w celach portfolio Fotografa. W przypadku braku takich zgód Fotograf nie ponosi odpowiedzialności z tytułu naruszenia dóbr osobistych osób trzecich.

§ 7 Gwarancja jakości

7.1. Fotograf oświadcza, że poziom artystyczny i jakość wykonania zdjęć będą zgodne z portfolio dostępnym na stronie internetowej Fotografa.

7.2. W przypadku wystąpienia istotnych wad technicznych lub pominięcia kluczowych momentów (o ile Zamawiający przekazał harmonogram zgodnie z § 3.3), Zamawiającemu przysługuje zwrot 50% wynagrodzenia.

7.3. Reklamację należy zgłosić mailowo w ciągu 7 dni od dnia otrzymania gotowych zdjęć, z opisem i wskazaniem konkretnych zdjęć. Fotograf rozpatruje reklamację w terminie 14 dni od jej otrzymania.

7.4. Reklamacja nie obejmuje subiektywnych odczuć estetycznych, ponieważ styl fotografa jest znany Zamawiającemu i został zaakceptowany na podstawie oświadczenia.

§ 8 Rezygnacja i odpowiedzialność

8.1. Rezygnacja przez Zamawiającego z usługi skutkuje utratą zadatku na rzecz Fotografa.

8.2. W przypadku rezygnacji przez Fotografa z przyczyn leżących po jego stronie, zwraca on zadatek w podwójnej wysokości (zgodnie z art. 394 Kodeksu cywilnego).

8.3. Odpowiedzialność fotografa ograniczona do ceny całkowitej zamówienia (wynagrodzenia).

§ 9 RODO i archiwizacja

9.1. Dane osobowe przechowywane 5 lat – Zamawiającemu przysługuje prawo dostępu, sprostowania, usunięcia danych.

9.2. Zamawiający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celu realizacji umowy.

9.3. Zdjęcia archiwizowane są przez 6 miesięcy od dnia dostarczenia, po czym są usuwane. Dane osobowe przetwarzane są zgodnie z § 9.1.

9.4. W przypadku utraty zdjęć z winy Fotografa, Zamawiającemu przysługuje zwrot całości wynagrodzenia.

§ 10 Sztuczna inteligencja (AI)

10.1. Fotograf nie wykorzystuje generatywnego AI do tworzenia ani modyfikacji twarzy. Dopuszczalna wyłącznie pomocnicza obróbka techniczna (np. redukcja szumów, retusz tła) oraz usuwanie zbędnych obiektów.

§ 11 Obowiązki Zamawiających

- 11.1. Zapewnienie Wykonawcy: swobodnego dostępu do wszystkich miejsc realizacji, zgód na fotografowanie (np. w ustalonych miejscach) oraz możliwości użycia lamp błyskowych.
- 11.2. Zamawiający oświadcza, że uzyskał wszelkie wymagane zgody na fotografowanie w miejscu wydarzenia oraz na publikację wizerunku uczestników w zakresie określonym w § 5. W przypadku braku tych zgód Fotograf nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy.
- 11.3. Goście nie mogą ingerować w pracę fotografa ani zasłaniać mu kadru.
- 11.4. Zamawiający ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez gości.

§ 12 Postanowienia końcowe

- 12.1. Zmiany umowy wymagają formy mailowej lub pisemnej pod rygorem nieważności.
- 12.2. Sprawy nieuregulowane niniejszą umową rozstrzygane są zgodnie z Kodeksem cywilnym oraz ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 12.3. Właściwym sądem dla spraw wynikających z umowy jest sąd właściwy dla siedziby Fotografa.
- 12.4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.
- 12.5. Oświadczam, że zapoznałem/am się z portfolio Fotografa dostępnym pod adresem: i akceptuję jego autorski styl, kompozycję oraz sposób obróbki zdjęć.
- 12.6. Zgoda na publikację w portfolio:
 - ☐ Wyrażam zgodę na wykorzystanie zdjęć z reportażu ślubnego i sesji plenerowej w portfolio Fotografa i tym samym otrzymuję **10% rabatu** od całkowitej ceny usługi.
 - ☐ Nie wyrażam zgody na wykorzystanie zdjęć w portfolio Fotografa (cena pozostaje bez rabatu).

§ 13 Postanowienia dodatkowe

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data i podpis (Fotograf):

Data i podpis (Zamawiający):